

REGRETS

Poésie de QUINAULT.

N° 10.

Allegretto espressivo.

PIANO.

f *p* *rf* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *poco animato.* *rf* *dim.* *cresc.*

De - puis qu'une a - mante incons - tan - te

A trahi son amour et sa foi, Ces lieux n'ont plus

rien qui m'enchante; Ce que j'aime a chan-gé: tout est changé pour

Più lento. *rit.*

moi! Ce que j'aime a chan-gé: tout est chan-gé — pour moi! —

Più lento. *Tempo.*

dim. *mf*

semplice.

Ce fut — dans ce même bo - ca - ge, — Près du ruis -

f *p* *mf* *f*

agitato.

- seau — qui murmure en son cours, Qu'un soir — cette amante vo - la - ge Fit ser -

p *agitato.*

f *dim.*

- ment — de m'aimer toujours! Fit serment de m'aimer, de m'aimer toujours! —

cresc. *f* *dim.*

dolce.
Le zéphir fut té-moin, l'onde fut atten-ti-ve Aux serments qu'elle

pp *cresc.*

fit de ne changer jamais; Mais le zéphir lé-ger,

pp

cresc. *f*
mais l'onde fu-gi-ti-ve Ont em-por-té les serments qu'elle a

cresc. *f*

f *dim.* *rit.* *cresc. molto.*
faits! Ont em-por-té les serments qu'elle a faits!

f *dim.* *cresc. molto.*

f
De- puis qu'une a-mante inéons-tan-te

f

dim. p

A trahi son amour et sa foi, Ces lieux n'ont plus

dim. p

agitato.

rien qui m'enchante; Ce que j'aime a changé: tout est changé pour

agitato. rf

f. rit. dim. Più lento.

moi! Ce que j'aime a changé: tout est changé pour moi!

rit. Più lento. p

rf f. sostenuto. dim.

p f p cresce

tout est changé pour moi! tout est changé pour moi!

f dim. Tempo.

p rf dim.